

Erste Schritte

8tel und 16tel:

A musical staff showing a sequence of notes. The first four notes are quarter notes (1, 2, 3, 4). The next four notes are eighth notes (1 e, 2 e, 3 e, 4 e). The final four notes are sixteenth notes (1 e + d, 2 e + d, 3 e + d, 4 e + d). Below the staff, the corresponding rhythmic notation is written: 1 + 2 + 3 + 4 + 1 e + d 2 e + d 3 e + d 4 e + d

8tel und 16tel sind sehr wichtige Notenwerte in der Pop und Rockmusik. Der Puls wird meistens in Vierteln gefühlt. Aber das eigentliche Feeling eines Songs ist oft entweder "achtelig" oder eben ein 16tel - Feeling. Ihr müsst also die Beziehung dieser beiden Notenwerte zueinander sehr gut kennen !

Zählt wie immer anfangs laut !

Als Handsatz ist z.B. folgendes gebräuchlich:

- alles R / L abwechselnd oder
- Achtel nur mit R, Sechzehntel dann R / L abwechselnd

Linkshänder drehen das unter Umständen um :-)

Hier noch ein paar Übungen, die ihr selbstverständlich wieder als Fill Ins in euer Spiel einbauen könnt: " Hit it" :-)

Six rhythmic exercises, each on a musical staff. Exercise 1.) shows quarter notes. Exercise 2.) shows eighth notes. Exercise 3.) shows sixteenth notes. Exercise 4.) shows eighth notes. Exercise 5.) shows quarter notes. Exercise 6.) shows eighth notes. Each exercise is marked with a double bar line and repeat dots at the beginning and end.